

Teatros, Cines,
Notas y Deportes

CRITICA

SUPLEMENTO
5.ª Edición

LOS FACTORES DE LA DERROTA SOCIALISTA

La Confesión del Diputado Repetto: CRITICA ha Sido Una de las Principales Causas del Rotundo Fracaso

"Entre los factores que pueden haber influido en el resultado de las recientes elecciones, debemos señalar uno que ha ejercido, a nuestro juicio, bastante influencia: nos referimos a la actitud de una hoja de la tarde que aun goza de gran circulación en los medios populares, hoja que en las campañas electorales anteriores alentó siempre el triunfo de los candidatos socialistas, mientras que en la última elección nos combatió..."

CON "CRITICA" EL PARTIDO SOCIALISTA HIZO SENADOR AL Dr. JUSTO CON 80.000 VOTOS; SIN "CRITICA" SOLO OBTIENE 42.000 VOTOS

CRITICA está de parabienes. Ha obtenido el elogio más rotundo y significativo de su vida periodística. Es sincero, serio, verdad para, por una razón especial: viene del campo adversario, del grupo parlamentario socialista, del intrascendente diputado Repetto. Ha cantado el líder la palinodia, rectificando en un momento de seriedad — el dolor es siempre reflexivo y justo — todas las insidias que autorizara contra nuestro diario en "La Vanguardia" órgano agónico del partido, que repudiaba por anodino hasta los más entusiastas partidarios del socialismo político.

Estampemos la confesión del diputado Repetto, aparecida en el número 12 de la revista "La Acción Socialista" que aparece bajo su dirección. Analiza, bajo el título "Los factores de la derrota", el fenómeno comicial último. Y dice textualmente, refiriéndose a CRITICA lo siguiente: "ENTRE LOS FACTORES QUE PUEDEN HABER INFLUIDO EN EL RESULTADO DE LAS RECIENTES ELECCIONES DEBEMOS SEÑALAR UNO QUE HA EJERCIDO, A NUESTRO JUICIO, BASTANTE INFLUENCIA: NOS REFERIMOS A LA ACTITUD DE UNA HOJA DE LA TARDE, QUE AUN GOZA DE GRAN CIRCULACIÓN EN LOS MEDIOS POPULARES, HOJA QUE EN LAS CAMPAÑAS ANTERIORES ALENTO SIEMPRE EL TRIUNFO DE LOS CANDIDATOS SOCIALISTAS, MIENTRAS QUE EN LA ÚLTIMA ELECCIÓN NOS COMBATIÓ PARA PONERSE RESUELTA Y DESEMBARAZADAMENTE AL SERVICIO DE LOS CANDIDATOS TRIGUYENISTAS."

Tardas justicia, pero al fin tu llegas, podemos decir ahora ante este tardío reconocimiento de la influencia de CRITICA en la opinión pública, en el ambiente político y en el alma popular de la metrópoli. Todo esto lo habían negado "La Vanguardia" y los parlamentarios del socialismo. Pero se han rendido ante la evidencia, disimulando tristemente la ineffectividad de la intriga y de la calumnia con que nos obsesionaron a diario los senderos políticos, los representantes y hasta los oradores del partido. Han prescrito en el vacío para tener que reconocer a último momento, toda la injusticia de sus ataques.

La evidencia les ha rendido. No podía ser de otra manera, ya que el mismo artículo ofrece las cifras elocuentes. CRITICA auspició al partido socialista en 1924 y sus candidatos a diputados ganaron con 72.000 votos. CRITICA auspició la senaduría del doctor Justo y el viejo leader, ahora burgués hoy en los mullidos sillones, llegó al Senado por 80.000 votos. Y en los últimos comicios CRITICA combatió a los candidatos socialistas y el electorado ha quedado reducido a 42.883 votos.

¿Qué mejor consagración para la eficiencia y la propaganda periodística de CRITICA?

Ahora una explicación—

¿Por qué razón CRITICA negó su concurso al Partido Socialista? No podía seguir favoreciendo el triunfo de los malos pastores de la clase trabajadora. Ya no sentían ni interpretaban los puros sentimientos revolucionarios. Ya se habían convertido en vulgares políticos crollos. Su idealismo de otros días había sido suplantedo por las mafias, acomodados y empujados de los pobres facciones. Y en ese sentido también el diputado Repetto da razón a toda la campaña de CRITICA, cuando en el mismo artículo dice: "¡ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL PARTIDO SOCIALISTA SIGUE GOZANDO DEL MISMO GRAN PRESTIGIO PÚBLICO QUE SE LE RECONOCIA POR TODOS ALGUNOS AÑOS ATRAS! ¡PODRÍAMOS AFIRMAR, SIN EXPOSERLOS A RECTIFICACIONES, QUE LA COMPOSICIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE NUESTRO GRUPO PARLAMENTARIO, ASÍ COMO SU LABOR Y SU OBRA DE CONJUNTO, OFRECEN EL MISMO CUADRO DE DEDICACIÓN, DISCIPLINA Y EFICIENCIA DE OTRAS EPOCAS! ¡PODRÍAMOS AFIRMAR QUE LOS ACTUALES COMPONENTES DEL GRUPO PARLAMENTARIO TIENEN TODOS, COMO OCURRIÓ ANTES, EL MISMO CONCEPTO DE SUS FUNCIONES Y LE PROFESAN EL MISMO RESPETO!"

Esas preguntas son pertinentes, pero son tardías y son inútiles. CRITICA ha dado la respuesta antes de que fueran planteadas, para orientar bien al electorado. Ha explicado en muchos artículos las razones de ese desprestigio y señalado la conducta impropia de diputados, senadores y dirigentes del socialismo. Esa es la verdad que también insinúa el diputado Repetto en sus interrogaciones.

En cuanto a los concejales socialistas—

También nos da la razón el diputado Repetto. Las denuncias de CRITICA aparecen comprobadas en el momento cuando dice: "La política, y de preferencia la municipal, es una cuestión de pequeños servicios

favores personales, gangas de todo género y tolerancia para toda clase de faltas y contravenciones" y "Los concejales y candidatos socialistas arrugaban el ceño más que de costumbre y se mostraban insensibles a toda clase de pedidos y de insinuaciones."

¡Arrugaban el CEÑO MÁS QUE DE COSTUMBRE! Y conste que



Nicolás Repetto

arrugaban el ceño, más que de costumbre, ante pequeños servicios, favores personales, gangas de todo género..."

Más adelante agrega el diputado Repetto—

"La amistad o camaradería anterior de algunos concejales socialistas con uno de los secretarios de la Intendencia Municipal no habrá contribuido a desprestigiarlos ante los ojos de los que se fijan 'con quién anda' para saber quién eres? Las actividades profesionales disimulables y los gustos inconvenientes de algunos concejales socialistas, así como la imprudencia temeraria de otros en sus relaciones con ciertos gestores de asuntos municipales no habrán contribuido a desacreditarlos y a reducir nuestros votos? ¡Y hasta donde puede haber llegado en la reciente elección municipal la influencia del voto dado por nuestros concejales en el aumento del internado y en la creación, por acuerdo unánime, de una dieta para los ediles, con carácter retroactivo?"

Todas esas preguntas, también tardías, aparecen perfectamente explicadas en la campaña de CRITICA. Todas esas cosas y muchas más, tan feas como el uso y abuso de los automóviles oficiales.

La causa fundamental: Los ideales revolucionarios—
También glosa la confesión del diputado Repetto la causa fundamental del desprestigio del partido socialista: el abandono denunciado por CRITICA, de los ideales y sentimientos revolucionarios. Y reconoce la verdad de nuestra prédica, cuando dice:

"LA GRAN CANTIDAD DE DESOCUPADOS, DA CIERTO AUGE, PRESTIGIO O, MAS BIEN DICHO, ACTUALIDAD A LOS PARTIDOS REVOLUCIONARIOS, A TRAVÉS DE LOS CUALES MUCHA GENTE EXPRESA SU DISCONFORMIDAD CON EL ORDEN SOCIAL EXISTENTE, SU MALESTAR MOMENTANEO O SU DESCONTENTO POR LA SITUACIÓN. NO DESCONOCEREMOS QUE LOS BUENOS, ABUNDANTES Y COSTOSOS CARTELES QUE HAN HECHO CIRCULAR EN ESTA CAMPAÑA LOS COMUNISTAS DEBEN HABER EJERCIDO ALGUNA SUGERCIÓN SOBRE CIERTOS ELECTORES, PERO ES INDUDABLE QUE EL SENSIBLE CRECIMIENTO DE VOTOS QUE HAN EXPERIMENTADO SE DEBE AL AMBIENTE FAVORABLE QUE LE HAN CREADO ALGUNOS ENEMIGOS DEL SOCIALISMO Y A LA POSIBILIDAD DE TRADUCIR, A TRAVÉS DEL VOTO COMUNAL, LA PROTESTA POR EL SERIO MALESTAR Y LA FALTA DE TRABAJO QUE ACOSAN ACTUALMENTE A MUCHOS HOGARES DE TRABAJADORES."

Vale decir, que el Partido Socialista ya no traduce ni la disconformidad con el orden social existente ni la protesta de los hogares de los trabajadores. El doctor Repetto ha caído en una manifestación sincera. Pero en sinceridad se debe a la única preocupación de los políticos socialistas: votos. De lo contrario, lo veríamos incorporado al Partido Comunista. Pero hay un inconveniente: sería allí el líder!

El triunfo de CRITICA y el pesimismo desolador del socialismo—

Buenos datos: las elecciones comunales han consagrado el rotundo éxito de la campaña de CRITICA. A ese éxito se suma la confesión inapreciable del diputado Repetto, cuyo pesimismo lógico se traduce en dos líneas. Al referirse a la campaña perdida dice: "que si bien no le permití atribuirse el triunfo, lo autorizó a seguir considerándose como una fuerza solidamente arraigada y de capital electoral numérico y estable."

Por fortuna, pasaron para siempre esos triunfos. ¿Causas? Las indicadas por el diputado Repetto y una más, olvidada por el artífice de puro intento: la proverbial ineffectividad de "La Vanguardia", manejada por una cohorte de intrigantes con aspiraciones a diputaciones y concejalías.

Por que nos Opusimos al Socialismo

La confesión del Dr. Repetto atribuyendo la derrota de su partido, entre otros factores, a la acción antisocialista que ha desarrollado CRITICA en las recientes elecciones, nos obliga a una declaración importante.

CRITICA es un diario izquierdista. Nuestra brújula ha marcado siempre hacia el lado de la libertad. Todo lo que ha significado un progreso en la vida, una conquista en el derecho, un paso más en la democracia, ha encontrado decisivo adhiere en nuestras páginas.

CRITICA ha sido y es izquierdista: el socialismo no lo es ya. HA PERDIDO EL CONTACTO CON EL PUEBLO

De la tribuna popular el socialismo ha pasado a la vida sin influencias del comité. El grupo de ideas se ha hecho una junta colectora de votos. Ya no tiene ideales: lo mueven las ambiciones. Decía Bankim, observando la decadencia de los hombres, las cosas y los núcleos políticos, que "todo progreso es la negación del punto de partida".

El socialismo no ha podido escapar a esa definición condenatoria. Lo que adquirió en volumen lo perdió en pensamiento. Dejó de ser la esperanza de los anhelantes de la libertad; se hizo un partido burgués. CRITICA ha seguido con verdadera entidad esta evolución negativa. Por eso, cuando comprobó que la orientación impresa a ese partido, que había contado con nuestra espontánea adhesión, importaba una renuncia a los principios democráticos que le dieran origen, abandonó a su suerte. El resultado de nuestra actitud había en el cómputo del escrutinio y en las palabras del doctor Repetto.

EL BIEN CON EL MAL

Esa ha sido la recompensa que hemos merecido al socialismo. A nuestra generosidad han respondido con la ingratitud. Hasta en nuestra propia casa, donde misericordiosamente dimos cabida a un grupo inepto de obreros aliados al socialismo, se intentó, primero una huelga de traición y luego un "sabotaje" que la dignidad y la conciencia obrera anulaban inmediatamente. Luego, sin tener la gentileza de venir a investigar las causas de la incidencia, el órgano oficial del socialismo se lanzó a una campaña tan ineffectiva como calumnia, contra este diario. Acogió en sus columnas el despecto de un gremio sin unidad ni prestigio. Tan desprestigiado entre el elemento obrero que ha sido el pueblo mismo quien ha contestado con un encogimiento de hombros, a los viles recursos de ataque que intentaron contra CRITICA y que en ningún momento pudieron preocuparnos. La opinión pública, que siempre es buen juez en estos juicios, ha tenido en las manos los elementos de prueba. Es ella la que ha podido comprobar que la declinación doctrinaria del socialismo justificaba nuestro aislamiento, y es esa misma opinión pública la que ha establecido de que lado estaba la verdad y la justicia en el incidente que los obreros socialistas nos promovieron en nuestros talleres.

EL SOCIALISMO DEBE REACCIONAR

De este fracaso esperamos una saludable lección. Los hombres que dirigen al partido Socialista han perdido moralmente la elección, pero no tienen derecho a perder la cabeza. De una derrota se obtiene una enseñanza. No se ha perdido todo cuando queda la posibilidad de rehacerse en un esfuerzo honesto y sincero. Ese es el camino abierto a la agrupación política que orientó en cierto momento a la mayoría de Buenos Aires. Nuestro país necesita un partido fuerte en ideas; leal en la doctrina y consecuente con los modernos principios de democracia.

Para ese partido de claros ideales estarán siempre abiertas nuestras páginas. No es ganando una situación en las Cámaras, a base de una traición a su programa político, cómo ha de conquistar el socialismo al electorado, al electorado a CRITICA. El voto y la consideración se adquieren con un recto comportamiento. Es preciso perder para ganar. Lo que se logra en ventaja circunstancial, mezclando a Marx con Boulanger, reflye con efectos desastrosos en las urnas. CRITICA espera ese movimiento reactivo de salud espiritual en el partido político de avanzada que nuestro pueblo necesita. Si mañana se produjera, su acción sentiría el apoyo de la nuestra: hecha como siempre, sin interés ninguno, generosa y cordial y decisiva como lo fue ayer.

CLINICA DE NIÑOS

DEL
Doctor RAUL F. VALDEZMédico diplomado de las Facultades de Montevideo y Buenos Aires
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

Consultas de 8 a 5

162 — LARREA — 162

B. Telefónos Mitre 4894

POLIZAS

Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones

CANGALLO 2189

GLANOGAS

REG. U.S. PAT. OFF.

Destruye bajo garantía a las hormigas
EFFECTO INSTANTANEOSolicite Informes a
E. HINTERMEYERMaipú 212
Buenos Aires

El Cubano Jack Cepero Peleará el Jueves con Ramón Vázquez

En el mismo festival, que se realizará en el Parque Romano, se encontrará Anselmo Caases y Javier La Reggina, en un match a 10 rounds

Pasado mañana, se efectuará en el Parque Romano, un festival pugilístico, organizado por el Club Político, cuyo match de fondo estará a cargo de Jack Cepero, el entrenador de Kid Charr, y de Ramón Vázquez.

El primero de los pelearos nombrados, se midió hace poco con Felipe González. En ese combate, sostenido a ocho rounds, obtuvieron condiciones apreciadas de boxeador, entre las cuales se resalta la velocidad de sus golpes se destacaba principalmente.

El cubano Cepero, es una buena pugilista, que en muchos extraordinarios puede realizar una discreta campaña en los rings nuevos.

En adelante, Ramón Vázquez, al que le ha dado lugar a ser presentado ante nuestro público boxea como profesional desde hace varios años, en el interior del país. Sus éxitos han sido numerosos y como los sucesos que siempre poseen, el de knock-out a un adversario, en la liguilla "El Dempsey argentino", apodo que le ha dado lugar a ser presentado ante el público como un campeón, al que se le ha dado lugar a ser presentado ante el público como un campeón, al que se le ha dado lugar a ser presentado ante el público como un campeón.

Ramón Vázquez, peleó por primera vez ante nuestro público, con Frank Cochran, boxeador.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

JUEGOS DE AZAR

LA OBRA DEFINIDA

"Juegos de azar", lleva a la escena un conflicto entre los miembros de la casa real de un pequeño reino imaginario cuyas rentas principales consisten en lo que produce un Casino de juego que se encuentra en su capital. Es una comedia brillante desarrollada en un ambiente de lujo y de refinadas maneras.

LAS ESTRELLAS

"Juegos de Azar" tiene un reparto excepcional. Greta Nissen, la bella actriz, William Collier (hijo) el gran protagonista de "En Fiera Barrosa", Lionel Barrymore, el talentoso intérprete de tantas obras de éxito y Marc McDermott. La distribución de los papeles es como sigue:

Princesa Antonieta	Greta Nissen
El Gran Duque Ferrando	Lionel Barrymore
Jack Clark	William Collier Jr.
Duques de Comont	Mme. Daumery
El secretario	Sophy

UN CASAMIENTO Y DOS PROTESTAS

Para acallar la voz de los republicanos y afirmar la monarquía de Santo Domingo, el jefe del Consejo de Estado, Gaud, proyecta casar a la princesa Antonieta que está educada en un convento con el gran Duque Ferrando (Lionel Barrymore) aristócrata calavera y que tiene vocación para todo menos para casarse. El Gran Duque protesta de esa imposición para como debe grandes sumas al Casino del Estado tiene que agitar entre el casamiento o la cárcel por estafador. Y se decide por el casorio. Pero es el caso de que tampoco la princesa Antonieta quiere casarse con el Gran Duque Ferrando. Está enamorada del americano Jack Clark y sólo con él cree posible la felicidad de su vida. El jefe del Consejo de Estado le hace por sus amigos, que reúnen políticos hacen incesantemente su matrimonio con el Gran Duque, ante la cual la princesa Antonieta idea una manera de librarse de aquella imposición.

ASTUCIA FEMENINA

Ella se casará con el Gran Duque Ferrando si éste demuestra que no tiene nada que ver con otra mujer. De lo contrario se opodrá al enlace. El Presidente del Consejo accede, pensando que bastará con una "monstruosidad" a Ferrando para que deje de desearlo por un tiempo hasta que se realice la unión pero ha contestado con que la astucia femenina es mucho mayor de lo que cree.

Utilizando algunos dotos de sus familiares, la princesa Antonieta se disfraz de bailarina, y concurre al Casino donde coquetea a más y mejor con el Gran Duque Ferrando.

DEPORTADOS

Estos devanatos cobran tal intensidad que entonces el jefe de Estado ordena que se deporte a la coqueta bailarina y al joven americano, a quien sospecha de estar en connivencia con los republicanos. Es de imaginarse la alegría con que la falsa bailarina recibe la noticia. (Será deportada junto con su amante) La cosa no le causa la misma gracia al americano. Como no ha reconocido a la princesa bajo el disfraz, se siente en una situación de la más depresiva. Ya a ser se lejo de su amante de una manera violenta y para calmar en la fastidiosa compañía de una mujer que no le interesa en la más mínima.

FINAL

Es de comprender los extraordinarios efectos cómicos de esta situación de equívocos, que dura hasta que ambos crecen la frontera y la unión revela su identidad. Vienen con ésto las explicaciones, las alegrías y finalmente el casamiento. Y si queda una monarquía en peligro, se salva en cambio una felicidad humana.

¿A qué Cine Voy Hoy?

Ya no tendrá que buscar en útilmente el diario perdido de la mañana. — CRITICA, en todas sus ediciones, tendrá el programa de los principales cines

VERMOUTH FRANCES

ES BUENO EL PROGRAMA DEL VIERNES

Pascual Bonfiglio y José Padura y Victor Avendaño y Pedro Mancini, sostendrán los principales encuentros

El festival pugilístico que ha organizado para el viernes próximo la Asociación Nacional Buenos Aires y que se realizará en River Plate, tiene un programa de peleas, interesante.

Es el match principal, se modifica el campeón panamericano Pascual Bonfiglio y el del reciente torneo de Buenos Aires, José Padura. Ambos son dos excelentes pugilistas, destacados por el primer por sus potentes punch y el otro por su excelente técnica y la predicción de sus golpes.

Antes de ese encuentro, sostendrán otros interesantes. Pedro Mancini y Victor Avendaño, campeón éste de la Ciudad de Buenos Aires, este año y ganó, nacional de 1925.

En el match principal, se enfrentará a Eduardo Lezandi, campeón de peso pesado, realizado Luis Chaparral enfrentará a Humberto Riera; Tomás Berti se enfrentará con Edmundo Navarro; Juan Carlos del Aguila con Ricardo Victor; Felipe Milla con el ferretero y López Medrano con Artístico Lapido.

La anécdota de hoy

ESTANDO Pola Negri la hoyandora estrella polaca, filmadora de "El director de cine", cuando era el director de cine, se resolvió un día al planar mal en el escenario, Pola Negri que tiene agudizado el espíritu dramático del cine, le dijo muy seriamente: ¡Mi director... como va hacer ahora para corregir el argumento... están de reojo!

LAS PELICULAS DEL OESTE RESULTAN SIEMPRE GRANDES EXITOS DE TAQUILLA

A través de numerosas temporadas de continuas cambios en la industria cinematográfica, las cintas del Oeste han sido las más exitosas y populares en los últimos años. Desde el nacimiento del cine hasta nuestros días de grandes y lucrativos éxitos cinematográficos, las películas del Oeste han mantenido viva atracción para el público y han sido predilectas de millones de espectadores en el mundo entero.

Para ser más exactos, no ha sido bula de la casualidad. Es el resultado forjado de la historia, rica de las infinitas aventuras del Oeste, las más perfectas películas de producción y los mejores escritores del mundo de obras de las grandes producciones. Asimismo a lo anterior, la gran fuerza de propaganda que representan los dos millones más de películas de la pantalla, cuyos nombres solamente bastan para indicar cualquier película y tendremos la solución del gran problema que no basta en "Por qué Tom Mix y Buck Jones, con una película del Oeste, han enriquecido a centenares de empresarios y constituido a millones de admiradores del arte mudo?"

LYA DE PUTTI HA SIDO ESCOGIDA PARA IMPRESIONAR UNA NUEVA PELICULA

Ly de Putti es una de las estrellas cinematográficas que están más activas durante la próxima temporada. Recientemente, en la pantalla, la linda actriz ha sido ya escogida para ser co-protagonista de una película de "New York", película que está a cargo del director Luther Reed, y que se considerará a flamar inmediatamente que Ly de Putti concluya de impresionar "Dios me dice la verdad", obra que dirige Herbert Brenson y en la cual la artista caracteriza una de las partes más importantes.

Consultorio pelicular

Regular (Ciudad). — No tenemos noticia sobre esa futura producción Fox. Agosto. Sani (Ciudad). — Peter (Mendocina). — Son fotográficos. Papeles secos.

Elena Julia (Bardero). — Recién a fines de este año se pasará esa cinta.

Eugenie (Córdoba). — Carlos Chaplin, está trabajando en cuatro películas.

Jones (San Francisco). — No se folio.

Curiosa (Tucumán). — Madre Bolívar trabajó en esas tres películas "El caballo de hierro", "Don Quixote" y "El tumbador".

Yates (Ciudad). — Claire Adams y Harrison Ford, son compañeros de estudio, iniciaron su trabajo en "La hija de Hatt-Breit (Ciudad). — "Sin bandera y sin patria", fue filmada bajo la dirección técnica de Roland V. Lee.

LA HOJA DE CALIDAD

\$ m/n Menfis

1.50 Solingen

Depositarlos: Av. de Mayo 1375

Hoy termina la revisión médica y pesaje para el Campeonato Nacional de Box

La revisión médica y pesaje del Campeonato Nacional de Aficionados, terminará esta tarde, en el local de la Federación Argentina de Box.

Este requisito indispensable para tomar parte en el importante torneo, deberá terminarse ayer, para para dar tiempo a los que no se han presentado todavía, se ha resuelto que termine hoy, indefectiblemente.

El número de aficionados que intervendrá en el Campeonato Nacional, ha de pasar en mucho de trececientos.

El pesaje y revisión médica se efectuará hoy, de 17 a 10 horas, en la secretaría de la F. A. B. Córdoba 575.

Los inscriptos que no hayan cumplido con el requisito y no se presenten hoy, quedarán eliminados del campeonato.

Kaien quiere volver a pelear con Besares Se medirá en un match revancha con toda la bolsa al ganador

El conocido pugilista Pedro Kaien, que recientemente se midió y fue vencido por Pedro Besares, nos pide baguinas para volver a pelear con Besares, en cualquier otra de condiciones, un match revancha.

Asegura Kaien que si no en malas condiciones de preparación a pelear con Besares, y aun ambos no habían comprometido a concederse revancha cualquiera fuese el ganador.

Kaien dice que peleará ahora, hasta con toda la bolsa al ganador.

POLICLINICO CENTRAL
Corrientes esquina Montevideo 408
NUOVO TRATTAMENTO DELL'EMORRAGIA SIN LAVAJES
AVARICIA
De 14 a 25
ABONOS ECONOMICOS Domingos de 9 a 12

CHANTECLAIR DANCING
El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires.
PARANA 410
UNICO DANCING AL AIRE LIBRE
U. T. 1084, Mayo
15 de diciembre de 1926, inaugurando la temporada de verano. Lo más vistoso: GRAN FIESTA TROPICAL, por un conjunto de 50 artistas. Monumental atracción "Sin General". Hermoso jardín. Espléndida terraza. Grandioso Patio-Plaza. Única oportunidad de presenciar algo original y placentero.

"LA BOTANICA"
FUEBAS NEOTROPICAL DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADAS PAIRAS LAS EXPERIENCIAS. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VER VERDADERO Y BASTO, DE BOLA ESTO CUANTO SE RESISTE
Pueden catalogar. TE ANDINO, auténtico y honesto, evita plagiarlos. Hay Terribles para sacar toda clase de muestras del suelo y hacer desde el caballo.
U. T. 2223, Flores
D. CARRERA RIVADAVIA 8256

CHARLESTON DANCING
PEDRO MENDOZA 1455 21, Barvaca, 9515
El dancing más lujoso de Sud América
Todos los días gran baile
Troupe Barry y Las Vampiros. Los Castillos
Hortensia y Lina y Rosita Albaniz
DEBUT - LUNES 13 - O E S U T
LOS PALACIOS
Notable pareja de bailarines españoles
ARTE - EMOTIVIDAD - ALEGRIA
Los dos más populares orquestas
CARABELLI'S: Jazz Band. Tipos Orígenes: Maracoc



Juguetes y Objetos para Regalos
Antes de Adquirirlos en Otra Parte, Véase el Maravilloso Surtido que ofrece
Guth & Chaves
A Precios Sumamente Moderados.
Casa Central (1.º piso)

EL IX SALÓN DEL AUTOMÓVIL SIGUE DEMOSTRANDO LA NECESIDAD DE QUE CONSTRUYAMOS LOS CAMINOS

LOS OAKLAND PONTEAC EN EL IX SALÓN

El stand de Roberto Berlingieri es muy visitado por la concurrencia, y los modelos expuestos producen buenos elogios

Don Roberto Berlingieri es la persona más simpática del mundo. Esto no lo decimos nosotros solos, sino que lo demuestra el hecho de que todos aquellos que tratan a don Roberto, salen contentos en administradores del simpático representante de los Oakland, Chevrolet y Pontiac.

Hacemos esta deducción ante el hecho de que el stand de Berlingieri es siempre desde que se abre el IX Salón hasta que se cierra, una verdadera rotonda de público que pasa y repasa admirando los nuevos modelos Oakland que se exhiben y que resultan como algo verdaderamente admirable.

Es nuevo el tamaño y construcción de la carrocería, nuevo el estilo del radiador, nuevo el acabado y nuevos otros muchos importantes adelantos mecánicos que ofrece.

El motor económico de seis cilindros, con válvulas en un mismo lado de la cámara, es de un gran resultado, para los cilindros son acabados por un procedimiento especial, y los cojinetes literales de la cilindrada dan elasticidad y seguridad en las frenadas.

Otros dos adelantos del Oakland que merecen mencionarse son el depurador de aire y el filtro de aceite. El primero cierra el paso a las materias extrañas que pueda llevar en suspensión el aire aspirado por el carburador, en tanto que el segundo filtra y purifica todo el aceite empleado para la lubricación depurándolo también de las materias que puedan contener. De aquí resulta que el motor funciona con mucha mayor suavidad y se prolonga considerablemente su duración.

En el mismo stand se exhibe el Pontiac, un hermoso automóvil producido de la General Motors que presenta características notables y no tardará en tener gran aceptación.

CHEVROLET-Coupelet

grande, práctico, estado, todos accesorios, incluye seguro y patente, se vende urgente por suavizante a Europa. Garage Belgrano No. 830.

Las Carrocerías de Fabricación Nacional Han Marcado Todo un Acontecimiento en el Salón

LA BELLEZA DE LINEAS, EL DELICADO TRABAJO, ASÍ COMO EL LUJO Y EL BUEN GUSTO, PREVALECE EN LAS CARROCERÍAS CONSTRUIDAS EN EL PAÍS, CON MATERIALES ARGENTINOS Y MANO DE OBRA ARGENTINA

Si el IX Salón del Automóvil no fuera la expresión más acabada y exacta de la importancia adquirida por una industria tan olvidada de las condiciones humanas y civilizadoras como el automóvil, que demuestra el esfuerzo de la inteligencia humana en su lucha constante en la obra del progreso, el IX Salón del Automóvil sería un espectáculo sin interés.

La verdad es, que el hecho más saliente y notable de este año en la demostración plena y convincente de la importancia que ha adquirido la industria carrocería en el país.

Los primeros pasos de años atrás, el trabajo embrionario y carente de muchas de otras épocas, se ha trocado en algo firme y consiguiente.

Hay día la industria carrocería argentina ha despertado por completo a la empresa y sostenimiento, por una superioridad y conchegno que no deja lugar a dudas sobre su superioridad.

La industria carrocería argentina ha ocupado con el correr del tiempo un lugar preminente dentro de las industrias madres del país. El IX Salón del Automóvil es una demostración vívida del trabajo de nuestros industriales y los stand de las diversas marcas de automóviles presentan novedades extraordinarias que resultan notablemente entre el conjunto de las carrocerías extranjeras.

El esfuerzo inteligente y bien comedido presenta hechos realmente extraordinarios. Automóviles de gran lujo, sencillos, económicos, realmente extraordinarios. Automóviles de gran lujo, sencillos, económicos, realmente extraordinarios.

La prueba de la importancia de nuestra industria se ve en el stand de los Fiat. Un sedan totalmente construido con carrocería nacional, resulta en forma por donde notado sobre los coches de la misma marca, marcando un salto para la industria del país.

El triunfo de la industria es indiscutible. El IX Salón es el resultado de la plena de que la carrocería nacional supera en trabajo, buen gusto y refinamiento, a la extranjera. Trabajo realizado en el país y con obreros del país, con materiales argentinos no los presentados en los stand del IX Salón del Automóvil y en tantos otros que se exhiben, se algunos automóviles por su valor, por el buen gusto, por el arte, por el refinamiento de detalles

que aumentan la comodidad de los coches, no dignos de admiración, las carrocerías de los coches, aludidos a las comodidades de cada coche, presentando un alto esfuerzo digno de hacerse resaltar y al mismo que la construcción especial de detalles cada vez más perfectos, por la cantidad de los que pasan.

El esfuerzo industrial que significa el triunfo de la carrocería argentina, ha llevado al IX Salón del Automóvil a realizar un consorcio, cuyas detalles de los que a conocer ayer.

Nada más oportuno ni simpático. El esfuerzo que significa colocar a la industria carrocería argentina a la cabeza de las similares extranjeras hasta ahora, por el uso de la competencia con ellas, merece un estímulo, y toda imitativa que se realice en este sentido merece nuestro apoyo.

El concurso de hoy

De acuerdo con los propósitos en el día de hoy se clausurará el concurso de las carrocerías nacionales para lo cual se han inscrito todas las casas que exponen, y que se le va el día sábado.

Los carros argentinos. En este concurso serán considerados los siguientes: los que se exponen en la exposición que se realiza. Sección A: Automóviles tipo sport, tipo fasten y tipo cerrado; B: ómnibus, con puentes transversales, con techos longitudinales; C: camiones, cerrados de reparto y abiertos; D: taxíes automóviles; E: accesorios de los autos.

La muestra del Automóvil Club Argentino se clausurará el día sábado. Los expositores plantan sus derechos a intervenir en el concurso para el cual se han inscrito premios consistentes en medalla de oro al mejorado primero y un diploma, y al segundo, mención honorífica.

Para detestarse acerca de los materiales expuestos se ha designado un jurado que constituye una garantía de seriedad y seriedad. El jurado lo dirige el Sr. Víctor de la Escuela de Mecánica de la Armada, capitán de Fragata, D. Juan Echeverría, director de la Escuela Industrial de la Nación. Ingeniero Eduardo Lettina, el director de los talleres municipales, D. Manuel Morico.

En falló en este jurado ha de reunir justicia, como todos los actos que se realizan y realiza el Automóvil Club Argentino.

Los ómnibus marcan grandes novedades

En el stand de las carrocerías para ómnibus se marca todo un salto y un salto. La compañía firma Sautour presenta varios modelos carrocerías de ómnibus de las Compañías Titania, Flores y Compañía Nacional, pero fuera de toda duda, la novedad más expuesta del stand es el ómnibus en forma de autocar, perteneciente a la Compañía Nacional y colocado sobre un chasis Ixar, modelo J. L.

Se trata de un ómnibus elegante y cómodo, con capacidad para 35 pasajeros. Los asientos se hallan contralados en forma de sillones con respaldos estirados y asientos de cuero, todo lo cual da un aspecto de distinción y lujo. A ello se une la amplitud de líneas exteriores, especialmente la parte que da sobre el capó que forma como un acorazado, y otros detalles originales como el sistema de ventilación y cortinas con aparatos aplicados por primera vez en Buenos Aires.

La firma Sautour, más conocida por "Carrocería Sautour" presenta también un hermoso modelo de ómnibus de la compañía "Titania" y otro de la compañía Flores.

Las casas Busch, que también se ha distinguido en la construcción de carrocerías para ómnibus, presenta varios modelos lujos y elegantes.

Los carrocerías Montanelli. La compañía firma Montanelli, presenta en los stand del Salón varios modelos lujos y elegantes.

Los chasis Hispano Suiza presenta un tipo super sport como nunca se ha visto. Los chasis Montanelli, la presentación de este coche marca todo un acontecimiento, por la belleza de sus líneas y el acabado de su interior.

Presenta también un tipo cabriolet que no puede pedirse que se construya con más elegancia. Materiales buenos, gusto exquisito y por sobre todas las cosas, una armadura y un acabado tan perfecto que avanza a las mejores carrocerías extranjeras.

Las cómodas carrocerías Dunlop

Otro de los grandes exponentes de carrocerías que demuestra el triunfo indiscutido de la industria, es Francisco Franco, constructor de la casa de Dunlop, cuyo nombre se perpetúa aún entre la fama de las carrocerías.

Dos modelos de carrocerías presenta, un cabriolet y tipo doble coche ajustados sobre un chasis Hispano Suiza, presenta en su stand esta firma como una demostración de buen gusto y refinada elegancia.

Además se exhiben varias carrocerías en otros stand, de acuerdo con los representantes de autos. Así, en el stand de Dittmar, se muestra una carrocería de gran lujo, tipo cabriolet, montada sobre un Fiat y un modelo de carrocería doble fasten tipo serie, ajustada sobre chasis Hispano Suiza, en el

stand de los señores Ballester y Molina. El buen gusto y la elegancia, así como las características principales de las carrocerías argentinas, exhibidas también en los materiales de primer orden.

Los acoplados Vignarone.

Otra de las características del triunfo de la industria carrocería es la de haber contribuido a la difusión de modelos necesarios para utilidad del comercio.

La compañía firma Vignarone y Cia, presenta varios modelos de acoplados, camiones que resultan novedosos.

Los acoplados voladores, que caracterizan a la marca, han merecido mucha aceptación, pues permiten facilitar las tareas de descarga, sobre todo para las grandes construcciones.

En otros stand existen modelos verdaderamente interesantes de camiones, grandes y pequeños, destinados para el comercio local y carrocerías de acuerdo con las necesidades características de la industria, a que se le dedica.

Llaman la atención los Hispano Suiza armados en el país

Entre los stand que el público visita con la curiosidad de ver cosas nuevas y de comprobar algún adelanto, figura el de la compañía marca española, el Hispano Suiza.

En el stand de esta marca, tiene por objeto atraer la atención. La diversión que se ha dado a la buena nueva de que los Hispano Suiza se construyen en el país ha sido un motivo más que suficiente para que el público quiera satisfacer su curiosidad por ver la marca que si no es nacional, la falta poco para serlo.

En el mismo stand se presentan dos motores de aviación idénticos a los usados en los importantes raids de los aviadores franceses y una miniatura de la fábrica que los señores Ballester y Molinos han construido para la fabricación de los Hispano Suiza.

Los modelos expuestos en el IX Salón del Automóvil, provocaron la curiosidad, demostrando poner tales bondades que han sido vendidos en su totalidad, no sólo a los que tenían en exhibición, sino que también los que poseían en el stand de la exposición.

Ha caído, pues, con base en los O. M. Bien decíamos nosotros que se trataba de una marca que no tardaría en convertirse al público argentino.

El éxito del Salón

El éxito del IX Salón del Automóvil va en aumento día a día. La cantidad de público que acude a ver los últimos modelos expuestos, así como la demostración de potencialidad económica que dan las industrias nacionales, avanza constantemente.

Las novedades expuestas, así como las interesantes diversiones que ofrecen al público, sirven para traer más grandes contingentes de personas que llenan por completo el amplio Pabellón de las Fiestas.

Una prueba del éxito del IX Salón del Automóvil lo demuestra, en los grandes ventas realizadas. Muchos expositores no defecan, antes de inaugurarse el Salón, que la época en que se abre el Salón, pero los hechos no dan la razón a esos expositores. Las ventas han subido un buen margen, ya que todas las marcas expuestas han vendido varias de los modelos, lo que hace suponer que de ser la "época propicia" no quedaría un solo coche sin vender.

El éxito de los Delage, Citroën y Voisin

Una de las notas características del IX Salón del Automóvil es la "sucesión" de público que acude al gran stand que la firma Vignarone posee, y donde se exhiben 31 modelos distintos de los acreditados marcas francesas Citroën, Delage y Voisin.

La firma Vignarone, que fue la que revolucionó el mercado automovilístico argentino con la presentación de los modelos Citroën, está recibiendo ahora el premio a su labor, pues las ventas han sido muchas, ya que el público que acude al Salón se entusiasma y compra de los modelos expuestos y como en su caso, se ha convertido en dueño de un auto. Tanto los pequeños Citroën, como los grandes Delage, así como los lujos Voisin, coches de gran poder y lujo, que resultan un orgullo para la familia francesa por las mejoras que contienen, así como de la bondad del motor, reciben los obsequios elogios del público argentino.

Los O. M. se han impuesto

La nueva marca italiana O. M. se ha impuesto ante el público argentino. No pudo hacer su presentación en mejor forma.

Los modelos expuestos en el IX Salón del Automóvil, provocaron la curiosidad, demostrando poner tales bondades que han sido vendidos en su totalidad, no sólo a los que tenían en exhibición, sino que también los que poseían en el stand de la exposición.

Ha caído, pues, con base en los O. M. Bien decíamos nosotros que se trataba de una marca que no tardaría en convertirse al público argentino.



La capacidad nominal no es siempre un indicio de funcionamiento satisfactorio

Hay una gran diferencia entre el servicio práctico de muchos camiones cuya capacidad anunciada los coloca a todos en la misma categoría. Los camiones Graham Brothers se distinguen tanto por una capacidad nominal reservada como por aptitudes poco comunes para rendir un servicio pesado durante mucho tiempo y con economías evidentes.

Millares de estos camiones que vienen trabajando desde hace más de siete años en 81 países, han demostrado de sobra su valor como inversiones lucrativas.

En la Agencia de los automóviles Dodge Brothers más cercana le explicarán gustosamente por qué el camión Graham Brothers es una atinada inversión.

de Autocompensas Graham Brothers con los Automóviles Comerciales de 2 1/2 toneladas Dodge Brothers satisficieron el 50 por ciento de todas las necesidades de transporte de mercancías.

Chassis de 1 tonelada (Dodge) peso 3.000 chassis de 1 1/2 toneladas, 3.500 chassis de 2 toneladas, 5.000 con suspensión por barras flexantes.

JULIO FEVRE Y CIA.

AV. L. N. ALEM 1532 - 1640 BUENOS AIRES

SUC. ROSARIO - URQUIZA Y SARMIENTO

CAMIONES GRAHAM BROTHERS

FABRICADOS POR LA DIVISION DE CAMIONES DE DODGE BROTHERS, INC. SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE LOS AUTOMOVILES DODGE BROTHERS

CREDITOS

Concede la CORPORACION ARGENTINA DE AUTOMOVILES PARA LA COMPRA DE

Camiones GRAHAM BROTHERS Automóviles DODGE BROTHERS

pagaderos en cómodas mensualidades. Vea al Agente DODGE más cercano.

GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A.

"Un coche para cada uso dentro del presupuesto de cada uno"



Modelo para Transporte Económico

Modelo SEMI-ESPECIAL

Calidad y Confort

A las condiciones excepcionales del Chevrolet Especial, se agregan, en el modelo Semi-Especial, detalles de construcción que aumentan su confort por una pequeña diferencia de precio.

Vale la pena que Vd. se ejercite personalmente, viendo este modelo en casa del Agente más próximo.

VISITEN NUESTRO STAND

DEL IX SALON

DEL AUTOMOVIL

DEL AUTOMOVIL

Salones de Ventas y Exposición:

Vicior Irujo

Debes y Cia.

Eduardo N. González

Salto 1927 - Su. 74

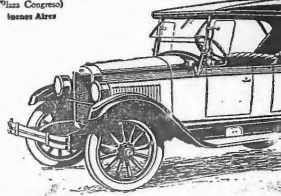
ROBERTO BERLINGIERI

Agente para la Capital y su alrededor

Victoria esq. Cavallos

Vías Congreso

Entre Alas



EL REFEREE S. GÓMEZ PRESENTO EL INFORME

PRETENDE AFIENAR LAS PUNAS?

El referee Gómez narra los hechos del partido de la Independiente como si no hubiese pasado de una simple agresión de un jugador

ARBITRO TEMEROSO
Hasta tanta miedo de decir que había presentado el informe, para evitar que se le hicieran preguntas

El referee Gómez nos dirigió el encuentro entre Independiente y Atlanta, desde la tribuna de honor. Su conducta es más que la que puede esperar en un partido de fútbol de tanta importancia.

Entraba Gómez al local de la Asociación, cuando en la puerta se encontró con un miembro de la tribuna de honor y le dijo: "¿El informe?"

—¿Un informe? ¿De qué partido, señor? — preguntó.
—¿Un informe? ¿De qué partido, señor? — preguntó.

—¿Un informe? ¿De qué partido, señor? — preguntó.
—¿Un informe? ¿De qué partido, señor? — preguntó.

Hay Mala Organización en Nuestro Atletismo

Aunque con escaso público Primavera constituyó una

En todas las reuniones deportivas, a pesar de la mala organización, contribuyeron al poco éxito de los partidos. La mala organización, la mala organización, la mala organización...

Y los torneos en consecuencia, no resultan en beneficio de un conjunto de los más destacados atletas.

En resumen de una vez por todas, que las reuniones deportivas, a pesar de la mala organización, contribuyeron al poco éxito de los partidos.

RAYOS X
RADIO TERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
DOCTORES
José Bellarte y A. O. Arde
CONSULTAS DE 12 a 18
151 - PARANA 151

ENCERADO DE PISOS
Se encierran pisos de madera y se los pinta con un barniz especial. Se encierran pisos de madera y se los pinta con un barniz especial.

La Visita del Barcelona a París Provocó Gran Expectativa

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

RACING SU CAMPANA

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

El partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Cómo se Preparan los Equipos Nacionales en España

El comité de selección, que parece preocuparse de su misión, hace conocer a los aficionados sus métodos para constituir el equipo representativo

En comeniamos vamos a transcribir una circular que ha enviado el Comité de Selección de la Federación Española de Fútbol a los directores de los equipos provinciales...

— Pensando únicamente en el interés nacional, ha emprendido el Comité de Selección la importante labor de constituir el equipo representativo de España...

Los miembros de este Comité, por el conocimiento directo que ya han procurado de los jugadores y con el consejo de personas de indudable competencia...

El día 25 del corriente (esta fecha puede tener alteraciones por circunstancias de fuerza mayor)...

EL MATCH DE HURACAN RIVERPLATE

De no jugarse el domingo, se realizará, probablemente, el sábado 25

El encuentro que en forma de los primeros equipos de los Huracanes y River Plate...

Este encuentro como hemos anunciado oportunamente es de total beneficio del Instituto Torcuato A. y se donará un trofeo donado por el doctor Carlos...

El encuentro, dada la rivalidad que ambos clubes mantienen ante de producir el clima de 1931, ha despertado gran expectativa en los círculos deportivos de los clubes River Plate y Huracán...

En los últimos meses, los resultados no fueron muy satisfactorios, pero en general los jugadores han estado en condiciones favorables...

En resumen—
Una buena idea que se agrega a la buena idea de la Federación Española de Fútbol...

MARCAMOS EL RECORD DE INCIDENTES

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Se sigue el partido que se jugará, porque es el que se juega, porque es el que se juega...

Dr. José Antonio de Oro
ABOGADO
ASUNTOS CRIMINALES

Estudio: AV. de Mayo No. 1057
(1er. piso)
U. T. 857, Rivadavia
BUENOS AIRES

José Bacigalupi y Hijo

68 lotes en Velez Sarsfield — La última fracción entre Arde. Escalada (con adorno) totalmente pagada. Quiero decir que el Sr. Bacigalupi y Hijo...

Giménez Zapola, P. nelo y Cia.

En San Martín.—En 100 mensualidades, 12 lotes en Velez Sarsfield. En San Martín, 12 lotes en Velez Sarsfield...

FURST ZAPOLA & Cia.

¿QUINTAS POR \$ 5 Mensuales!!

207 quintas y 109 lotes — A 40 mensualidades de constitución, con depósito de garantía en el Banco de la Nación...

EL DOMINGO 13 de diciembre, a las 10 horas, en el estadio de Huracán...

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS

Límite a la construcción de obras de obra pública...

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923

SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS

Obsequio de Fin de Año

UNICO PRECIO

\$10.90

Casa Zanotti

Pesos 8.90

CANAS
Agua de Colonia Higienica
"La Carmela"

SECRETAS
AVARIOSIS — 914

Se usa como loción.

